



**novas
de nós**

avr 2024

Libérer la liberté – Les 50 ans du 25 avril chez le dstgroup

Nous célébrons la conquête de la liberté au Portugal avec une série d'initiatives. Le film et le livre «25 de Abril de 1974, Quinta-Feira», d'Alfredo Cunha, a été le mot d'ordre d'une conversation avec l'auteur, le journaliste Adelino Gomes, l'officier de l'armée, le Colonel Carlos Matos, précédés de Madame la Commissaire Exécutive de la Commission Commémorative du 50^{ème} anniversaire du 25 avril, Maria Inácia Rezola. Nous avons inauguré le panneau évocateur, avec des photographies de la Révolution, également d'Alfredo Cunha avec Vhils. Et, au cours du mois de mars, nous faisons mémoire de certaines des femmes qui ont affronté le régime, comme Maria Barroso, Natália Correia, Maria Velho da Costa, entre autres.

Camarim das estrelas

Dans le 13^{ème} épisode du podcast, nous avons discuté avec Eduarda Matos, stagiaire au département des ressources humaines. Dynamique et déterminée, elle occupe ses journées entre le travail, les cours et le football, en tant qu'arbitre dans une équipe composée de deux autres hommes, nous laissant le témoignage d'une réalité dans laquelle les inégalités existent encore. Elle est en dernière année de master en formation professionnelle et gestion de ressources humaines.

[Écouter](#)



Être une femme la nuit tombée

Nous célébrons la Journée Internationale de la Femme, une journée marquée par les luttes héroïques pour les droits des femmes, mais qui ne les ont pas encore toutes atteintes. Nous nous interrogeons sur ce qui a changé pour les femmes depuis la Révolution des Œillets, malgré des années de conquêtes, leur travail est toujours moins valorisé que celui des hommes et les inégalités salariales sont toujours très présentes dans notre société. Pour les femmes et pour la lutte des femmes, avril ne peut pas s'arrêter!

[Regarder](#)



Lugares de silêncio na cidade

Nous avons accueilli João Norton de Matos pour discuter du thème «Lugares de silêncio na cidade» (Lieux de silence dans la ville), qui fait partie du cycle de Conférence du Silence. Nous sommes partis du contraste entre silence et bruit, du silence dont nous avons besoin, mais qui n'est pas seulement l'absence de bruit. Ces perspectives sur le silence, qui nous attirent timidement, nous viennent des moines et des mystiques, cependant, nous sommes de la ville. Comment surmonter cette opposition? Comment la réaliser comme création culturelle et reconfiguration de la ville?

Défi à Figueira da Foz

Nos entreprises dst et dstrealestate viennent de relever le défi de construire une Unité Industrielle de production d'éléments préfabriqués en béton armé qui répondra à plusieurs objectifs environnementaux, combinés à l'impact économique sur le développement de la municipalité. La séance de signature du contrat de promesse d'achat et de vente s'est déroulée en présence de l'architecte José Carvalho Araújo, auteur du projet architectural de l'usine.

[Plus d'info](#)

