



**novas
de nós**

mar 2024

A Próxima Vaga, o podcast de Francisco Pinto Balsemão

A Inteligência Artificial, as suas potencialidades e desafios, foram o mote da conversa do quinto episódio do podcast de Francisco Pinto Balsemão, que teve o nosso presidente, José Teixeira, como convidado. Foram abordadas várias temáticas como a substituição dos trabalhadores por máquinas ou a criação de novas oportunidades, inerentes a esta que é, na opinião do nosso presidente, a “4.^a revolução industrial”.

[Ouvir](#)

Grande Prémio de Literatura dst

Estão oficialmente abertas as inscrições para a XXIX edição do Grande Prémio de Literatura dst que este ano se dedica a premiar uma obra em poesia, publicada no biénio 2022/2023. As candidaturas estão abertas até ao dia 22 de março.

[Mais](#)



mini-seminários de arte e pensamento contemporâneo

Chegou ao fim o primeiro ciclo de mini-seminários de arte e pensamento contemporâneo, numa sessão que passou pela ascensão das vanguardas, pelos anos 68 e 69 e, ainda, pela Nouvelle Vague. A conclusão deste ciclo de desenvolvimento intelectual e a cultural, deixa-nos mais alinhados com os valores do bem, do belo e da verdade, que tanto defendemos.



Vencedores da OPEN CALL

Os vencedores da OPEN CALL, que promovemos com a zet gallery, para a criação de duas obras de arte em espaço público na Universidade do Minho, no âmbito das comemorações dos 50 anos da instituição, já são conhecidos. Para o campus de Gualtar a obra vencedora intitula-se “Calçada para o Conhecimento” e pertence ao coletivo de artistas constituído por Fernando Maia, Filipe Mendes, Marta Lima e Rui Ferro. Para o campus de Azurém pertence ao artista Volker Schnüttgen e denomina-se “Common Home”.



Construção modular ganha terreno

A construção modular esteve em análise numa reportagem do Negócios enquanto resposta a um dos maiores desafios sociais que hoje enfrentamos: a falta de casas. Será ela a solução? O que está a ser feito neste momento pela indústria do nosso país? Quais os reais desafios e potencialidades?

[Mais](#)

O silêncio que fica depois do tiro

Recebemos o filósofo, professor universitário, ensaísta e curador, Paulo Pires do Vale, para mais uma conferência do silêncio que partiu de um filme de Pasolini e de um poema de José Tolentino Mendonça para nos ajudar a pensar na relação com a arte e o silêncio que uma obra nos pode impor.



Camarim das estrelas

Susana Queirós, Diretora do Departamento de Contabilidade, desde 2009, é a nossa convidada do 12.º episódio do podcast Camarim das Estrelas. Licenciou-se em Ciências Económicas e Empresariais devido à sua paixão pela área da contabilidade, mas o seu percurso nem sempre foi fácil, dando-nos a conhecer detalhes de como o compromisso e a perspetiva de carreira influenciaram, de forma determinante, a sua vida pessoal.

[Ouvir](#)